OKAPI express

RADIO OKAPI

FONDATION HIRONDELLE

Bulletin interne d'information - numéro 352 - 07 juillet 2011

EDITO

Et si l'on se (re) posait les bonnes questions

Le suivi des formations que dispense depuis plusieurs semaines l'équipe des formateurs de Radio Okapi mérite que l'on s'y attarde quelque peu. L'idée de cet éditorial est venue d'une question en apparence toute simple posée par un stagiaire d'une radio partenaire de Kisangani. Lors d'un atelier d'écriture il a suggéré cette interrogation : "mais avant de devenir une nouvelle, comment peut-on qualifier ce qui en deviendra une ?". Bref qu'est-ce qu'une actualité. Comment répondre à une question aux contours abyssaux. Le philosophe pourrait évoquer l'information dans son rapport au temps (ce qui est en l'occurrence le cas avec l'actualité) et proposer de l'actualité cette définition : "pourquoi ce qui est, est". Le journaliste pourrait ajouter "ici et maintenant". Plus prosaïquement une actualité est généralement une information récente, communiquée par les médias. Au sens strict, l'actualité est l'état de ce qui est actuel. Donc par définition ce qui se situe avant la révélation d'une information au plus grand nombre serait de l'ordre des limbes et des incertitudes du monde "pré-communicationnel". Une sorte de bouillie originelle. L'information passerait ainsi d'un état indécis à celui de statut avéré par le journaliste ayant pour rôle d'instruire ce qui advient et ce qui va advenir. C'est en quelque sorte le moteur à explosion de tout ce qui se publie ou se diffuse. Comme toutes les sources d'énergie l'information doit se renouveler en permanence. C'est la recherche de la "nouvelle, nouvelle" qui déclenche la concurrence (la plus souvent nocive) pour la priorité. Les médias fonctionnent en partie dans cette course à la révélation et à l'exclusivité qui génère la plupart du temps un conformisme éditorial. Le clonage de l'actualité entraine celui des pratiques professionnelles. Le copier coller auquel se livrent la plupart des rédactions doit être combattu à Radio Okapi comme ailleurs. Comme il n'y a pas de journaliste sans journal il n'y a pas de journal sans projet éditorial et sans rencontre avec le public Radio Okapi possède un indice de confiance très élevé en RDC. Cette confiance se mérite au quotidien. Notre projet éditorial est avant tout un engagement vis-à-vis de ceux qui nous écoutent. Sur la forme nos auditeurs ont besoin des repères que constitue notre grille et la déclinaison de ses formats. Sur le fond ils attendent la diffusion d'informations honnêtes et respectueuses de la vérité, collectées sans recours à des procédés répréhensibles,fondées sur des faits vérifiés, présentées de bonne foi, impartiales, veillant à l'indépendance à l'égard des pouvoirs, doutant méthodiquement de tout, faisant la différence entre l'information et les messages de communication ou de publicité, respectant la dignité de la personne humaine, faisant preuve de compassion vis-à-vis des personnes frappées par le malheur, en corrigeant et rectifiant ses erreurs, en s'interdisant tout discours d'incitation à la haine ou à la discrimination, en poursuivant, dans la publication de l'information, un but légitime au regard du droit de l'auditeur d'être informé, en ayant le souci d'éclairer, par l'information le jugement du citoyen sur tous les aspects de l'actualité politique et générale. En somme assumer d'être journaliste pour dire "pourquoi ce qui est, est, ici et maintenant".

Bernard Conchon
Chef d'antenne adjoint
Chef de projet Fondation Hirondelle

La prévisionnelle

A surveiller cette semaine

Samedi 9 juillet

- Ouverture de la 8ème édition du Festival panafricain de musique, (Fespam) à Brazzaville. Nico Kalambay, l'envoyé spécial de RO et Arsène Séverin, le correspondant permanent de la radio de la paix vont assurer la couverture de ce grand rendez vous culturel du continent sur nos ondes.

- Journée de la destruction des armes légères.

Dimanche 10 juillet

A suivre sur Radio Okapi à partir de 15h30, heure de Kinshasa, la retransmission en direct des matches de la 9ème journée de la Linafoot :
- Au stade Lumumba de Kisangani: TS Malekesa accueille TP Mazembe.
- Au stade Lumumba de Matadi : TC Elima affronte AS VClub
- Au stade des martyrs de Kinshasa: DC Motema Pembe croise le fer avec RC Kinshasa

Lundi 11 juillet

- JournéeMondiale de la population.

Comité Editorial :

Chef d'Antenne Général
Amadou Ba

Chef d'Antenne Adjoint
Chef de projet FH
Bernard Conchon

Secrétariat de rédaction :
Jean Marc Matwaki, Axel Gontcho

Mise en page : **Jésus Nzambi Sublime**

La formation de Kisangani

Le quatrième rendez-vous avec les régions a commencé à Kisangani en fin de semaine dernière et s'achèvera jeudi. La formation réunit comme, les précédentes, des radios partenaires et des journalistes de Radio Okapi. L'équipe des formateurs est composée de Martin Sebujangwe, Pellet Kipela, Emmanuel Imbanda et Jules Ngala. Le programme possède des déclinaisons spécifiques à chacun des deux groupes.

Conférence de rédaction en présence des journalistes de RO Kisangani et des journalistes des radios partenaires

Radio partenaires

Le contenu de la formation est maintenant rôdé. Les stagiaires travaillent prioritairement sur les différents formats contenus d'un journal : brève, lancement, papier, son et enrobé. Le questionnement journalistique occupe bien sûr une place importante dans le plan de formation. Les 5 w qui permettent de construire une information complète et crédible. Cette grille de lecture des évènements permet à celui qui doit en rendre compte de ne rien oublier et de restituer ce qu'on appelle le message essentiel.

Des journalistes de radios partenaires en conférence de rédaction

Les collègues des radios partenaires comme ce fut le cas à Lubumbashi, Goma et Mbujimayi , participent très activement aux ateliers, notamment ceux qu'ils partagent avec les journalistes de Radio Okapi Kisangani. Ils contribuent également aux conférences de rédaction en proposant des sujets. Ces conférences élargies illustrent le potentiel, que possède Radio Okapi conjugué aux radios partenaires.

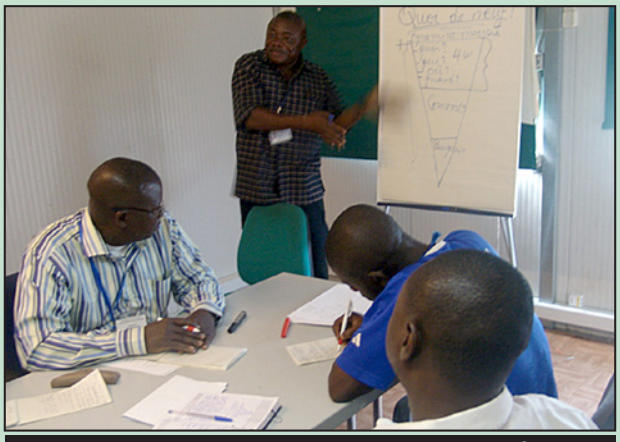
Radio Okapi Kisangani

Le contexte de la formation est compliqué par le déménagement en cours. Les travaux de transfert de la radio dans les nouveaux locaux de la Monusco ont pris du retard. Du coup les anciens locaux sont sans dessus dessous et les nouveaux ne sont pas encore prêts. La formation a du nomadiser de bureau en bureau pour pouvoir se dérouler à peu près normalement. Comme on dit il faut faire contre mauvaise fortune bon cœur. La formation à travers le coaching des deux rédacteurs en chef adjoints a permis de mettre le doigt sur les mauvaises habitudes prises au fil des années dans les pratiques quotidiennes. L'accent a aussi été mis sur le magazine et le dossier. Une réflexion a été ainsi engagée sur la manière d'éclairer l'actualité et de mettre son traitement en perspective. Un important travail de monitoring a également été conduit qui s'est traduit par une relecture du conducteur du décrochage.

Et maintenant

La richesse des échanges et la proximité des différentes rédactions montrent la puissance de frappe rédactionnelle que constitue les composantes de Radio Okapi, stations régionales et radios partenaires.

Les prochaines élections seront un test décisif pour Radio Okapi et nos radios associées. La formation de Kisangani, comme les précédentes et comme celles qui auront lieu en août et en septembre, a permis d'établir un pont entre elles et nous avec comme point d'horizon commun de toujours mieux informer les habitants de la RDC.



Jules Ngala expliquant la pyramide inversée pour l'écriture d'un papier

A Lubumbashi, Radio Okapi possède une fréquence (95,8 FM) mais aussi une radio partenaire : RCK (radio communautaire du Katanga) sur 90 MHZ.

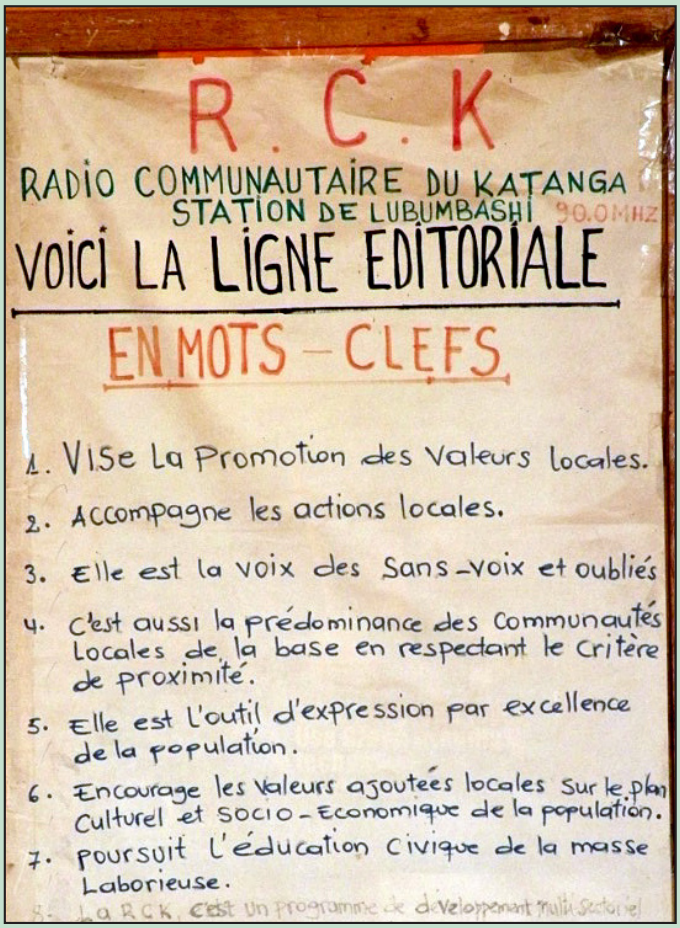
Marc Vuillermoz en formation avec les journalistes de la Radio communautaire du Katanga, station de Lubumbashi

Cette station qui existe depuis 2003 est animée par une équipe de 21 salariés et quelques bénévoles dont beaucoup d'étudiants (qui présentent chaque dimanche leur "Journal des jeunes" à 12h30). Elle reprend notamment l'émission "Dialogue entre Congolais" et quelques rendez-vous d'infos okapiennes.

Notre premier travail a été de mettre la grille sur l'ordinateur et sur papier ! Il existait une seule grille géante cartonnée et scotchée au mur de la directrice. Le modèle de grille d'Okapi a servi donc pour celle de RCK Lubumbashi.

La station avait des interrogations et des projets, nous les avons travaillés : à savoir la création d'un journal culturel hebdomadaire, "en savoir plus", un mini magazine de 15 mn pour apprendre et éduquer (un numéro zéro a été réalisé) et "le club de la Presse", une émission de 45 mn qui a pour ambition de fédérer la presse lushoise autour de son actualité. Une quarantaine de personnes (dont 15 jeunes) ont suivi avec intérêt les sessions "les 10 conseils pour une interview réussie" et "l'art de la pirouette ou comment gérer une situation délicate en ITW". Dernier conseil : il y avait un déficit d'informations sur la grille du dimanche, RCK va désormais reprendre 3 rendez-vous d`infos de sa partenaire : Radio Okapi.

Bon courage à Gody Ngosa, la directrice et à sa sympathique équipe pour la suite.


R.C.K
RADIO COMMUNAUTAIRE DU KATANGA
STATION DE LUBUMBASHI 90.0MHZ
VOICI LA LIGNE EDITORIALE
EN MOTS-CLEFS
1. Vise la Promotion des Valeurs locales.
2. Accompagne les actions locales.
3. Elle est la voix des Sans-voix et oubliés
4. C'est aussi la prédominance des Communautés locales de la base en respectant le Critère de proximité.
5. Elle est l'outil d'expression par excellence de la population.
6. Encourage les Valeurs agoutées locales Sur le plan Culturel et Socio-Economique de la population.
7. Poursuit l'éducation Civique de la masse Laborieuse.
8. La RCK, C'est Un programme de développement multi-Sectoriel

Marc Vuillermoz
Chef de projet adjoint FH et Conseiller à la formation et aux programmes

Litsani Choukran Benjamin, Webmaster Radio Okapi/Kinshasa

Vous travaillez à Radio Okapi depuis…
Avril 2011.

Votre âge ?
Disons que j'ai officiellement 27 ans.

Votre parcours à Okapi depuis votre arrivée ?
C'est assez bref. J'ai d'abord été engagé comme Webmaster et aujourd'hui, j'occupe toujours le poste de … webmaster.

Votre émission préférée sur Okapi ?
Le « tour des provinces » dans le journal de Midi, franchement, même la RFI ne couvre jamais le pays autant.

Votre plus grand souvenir sur Okapi ?
La mort de Georges Kamudjova, j'aurais aimé le connaître un peu plus.

Votre « Okapi » préféré(e) et Pourquoi?
Bernard Conchon pour son humilité et Axel Gontcho pour sa conscience professionnelle. Les deux sont concis, très objectifs, et sans détour… des collègues idéaux.

Votre ville (Province) préférée du Congo ?
Bumba, Equateur : on y vit avec discrétion.

Si on vous proposait d'aller vivre ailleurs sur la planète terre, ça serait où ?
Précisément au Mont Cook, dans les Alpes Néozélandaises, cet endroit est une partie du paradis oubliée sur terre, une erreur divine.

Jugez – vous, vous-même. Donnez-vous une qualité et un défaut ?
C'est difficile d'exhiber mes qualités, mais comme défaut, j'ai tendance à être trop ambitieux

Le meilleur moment de la vie de famille, c'est quand pour vous ?
Ma mère, ma fille et mes sœurs réunies autour de moi

Votre plus grand regret ?
De n'avoir jamais connu mon père, même sur une photo !

Vous êtes dans la machine à remonter le temps, vous vous arrêterez à quelle époque : le passé ou le futur ?

Le passé m'importe peu, je veux juste savoir si mes décisions d'aujourd'hui tiendront demain.

Quelle est la qualité que vous recherchez chez une femme / homme ?
L'humilité !!!!

Pour vous c'est qui la femme idéale?
Un rêve surfait, n'y a pas de femme idéale, ni même ma mère. Il faut juste aimer l'autre tel(le) qu'il ou elle est et non tel que l'on veut.

Votre chanson préférée et pourquoi ?
Ben King dans Stand By Me. Juste s'appuyer mutuellement les uns sur les autres, et le bonheur nous sera garanti.

Votre acteur préféré dans quel film? / Si vous étiez dans un film, ça serait lequel ? Et pourquoi ?
The TROY de Wolfgang Petersen, je jouerais le rôle d'Ulysse (Sean Bean), Roi de Utak, il n'était pas aussi grand guerrier, mais savait parler aux autres, cette qualité lui a permis de s'en sortir contrairement à Achille, Hector et autres qui ne se battaient que par pure manque d'humilité.

Si vous êtiez une star des Sports, vous serez qui ?
Ronaldo, Louis Nazario de Lima

Si vous êtiez un fruit ?
Pop corn

Votre voiture préférée ?
Vélo, BMX.

Votre nourriture préférée ?
Pourquoi choisir ?

Si vous étiez un chiffre…
7

Dans 10 ans ?
Créer et diriger la plus grande agence de Presse, Media et Publicité du pays.

Et finalement votre devise ?
You know the destination, I know the way.

Propos recueillis par JM Matwaki

"Parole d'enfants" : déjà un an et un bel avenir pour la chronique

« Parole d'enfants » a fêté ce mardi 05 juillet, jour pour jour, sa première année d'existence. Cette chronique de 2 minutes 30'' accorde depuis un an la parole aux enfants. Au fil de temps, ce rendez-vous trouvé sa place. Les sujets évoqués au cours des échanges avec les enfants, vont des faits de société en passant par l'analyse de certains proverbes et expression et la définition de certains mots. A travers ces rencontres avec les plus jeunes, Radio Okapi a pu explorer l'univers des enfants congolais, sonder leurs aspirations et questionner leurs projets d'avenir. Les enfants ont désormais droit au chapitre sur notre antenne. (Par Etienne Kalema, Journaliste Animateur Reporter/Radio Okapi)

Pour la petite histoire, tout a commencé vers la fin du mois de juin et début juillet 2010, par une discussion avec le Responsable des Programmes de l'époque, Alain Djate. L'idée était de créer une rubrique réservée aux enfants pendant les vacances, tout en se démarquant d'Okapi les petits, une rubrique à l'époque de l'émission Okapi Mama.

Passées les premières réflexions, des maquettes ont été réalisées pour cadrer le concept. Il fallait oser tendre le micro aux enfants et leur reconnaitre le droit à la parole comme les adultes. Comment faire parler les enfants ? Dans quel but ? Sous quel angle ? Cette série de questions a longtemps fait l'objet de débats dans les réunions des programmes les mercredis. Les premiers pilotes ont très vite rassuré l'équipe. Pour moi, c'était une nouvelle expérience, d'un tout autre genre, avec des interlocuteurs nouveaux avec lesquels je n'étais pas forcément à l'aise. Il fallait cibler les enfants, les trouver et enfin arriver à les faire parler sans mettre mes mots dans leur bouche.

Après une période d'essai de deux mois, la chronique avait été acceptée par les auditeurs qui l'avaient très rapidement plébiscité. La question de savoir si on pouvait ou non continuer avec cette expérience à la rentrée s'est posée au mois de septembre. Les avis étaient unanimes pour la poursuite de cette chronique. C'est ainsi qu'il a été décidé de la maintenir pour faire partie intégrante des programmes de la Radio. Comme tout nouveau projet, les premiers rendez-vous ont été durs et les regards des collègues critiques. Certains collègues ont parfois pensé que j'indiquais aux enfants dans quelle direction aller et ce qu'il fallait dire. Leurs soupçons ont vite disparus.

Etienne Kalema en action

« Parole d'enfants » continue désormais son bonhomme de chemin sur Radio Okapi. Je me sens honoré du succès que rencontre cette chronique. Je suis bien sûr attentif à toutes les propositions et critiques. Au mois de mars 2011 beaucoup d'auditeurs et internautes, au cours d'une émission spéciale « Paroles aux auditeurs » consacrée à la nouvelle grille de Radio Okapi ont souhaité que nous fassions parler tous les enfants du Congo. Une belle idée qui pose néanmoins quelques problèmes de langue. Pour l'instant, la rubrique passe dans les matinales de la semaine et du week-end, dans « découvertes », Okapi Soir, le 9 – 13 de Karyn. Lors de toutes ces séquences les enfants s'expriment en français.

Produire cette chronique en langues nationales aurait des conséquences sur les moyens supplémentaires nécessaires et sur les créneaux qu'il faudrait trouver dans une grille déjà très remplie. Aujourd'hui « Parole d'enfants » fait partie de l'ensemble de programmes de Radio Okapi. Avec cette nouvelle expérience nous pouvons affirmer que Radio Okapi qui fédérait déjà tous les âges donne désormais la parole à ceux qui ne l'ont pas forcément et que l'on invite le plus souvent à écouter les plus grands.

Merci de nous accompagner dans cette belle aventure!

Rotation des stagiaires

A partir de lundi 4 au 31 juillet 2011, Radio Okapi a effectué la rotation des stagiaires dans ses différents services. Cette rotation permet ainsi aux stagiaires de passer dans plus d'un service, de suivre une formation liée au fonctionnement de ce service et en fin de compte de repartir de notre radio plus outillés.
Cette rotation a été faite de la manière suivante :

Léonard Mulamba/Rédacteur en chef/ Radio Okapi

News/Swahili	Alice Balegamire	IFASIC	0997704464
*	Herbert Kala	IFASIC	0813528526
Okapi Service	Ingrid Ayimba	IFASIC	0998119942
WEB	Marlyse Nsoki	IFASIC	0897840424
News/Kikongo	Jocelyne Nyanga	IFASIC	081818120740
News/Reportage	David Kalenda Mukendi	IFASIC	0997533284
Animation	Fabrice Buroko	UNIKIN	0991507707

*** Le stagiaire Herbert Kala est en déplacement. Son Desk d'affectation sera déterminé à son retour.**

Programmes

Au menu de l'antenne

Retrouvez **Papa Wemba** dans **Round Up** ce vendredi 08 juillet (de 21h à 23h) rediff samedi 09 juillet (de 13h à 15h).

Karyn Ngalimbaya reçoit ce samedi (10h30') Berdiy's Kiala jeune chanteur et guitariste congolais évoluant à Kinshasa (Kif du jour). A suivre également les nouvelles du Club d'auditeurs de radio Okapi «Réveillons – nous » à Kalima, dans le Maniema (11h10') et de la radio Tutante de Muene Ditu, au Kasaï Oriental dimanche (11h10').

L'équipe de **Zig Zag** vous propose ce samedi (de 15h à 17h), une ballade à la découverte de l'Amphithéâtre de Verdure, en phase de réhabilitation. Ce théâtre se trouve dans l'enceinte du Complexe Mont Ngaliema, à côté de l'Institut des musées nationaux du Congo. François Bolowa Bonzakwa, ancien journaliste de la Rtnc sera également de la partie pour une page d'histoire sur Léo 2, l'actuelle commune de Kintambo.

Au sommaire d'**Okapi métissage** de ce samedi (de 17h à 19h) et dimanche (de 13h à 15h) , une visite guidée des ateliers d'œuvres d'art Kalama les ateliers réunis situés sur avenue Force publique n°16, commune de Kasavubu. Les artistes musiciens Pompon Miyake, Eric Mente, Pytshens Kambilo et Gaëlle Cott, les propriétaires des éditions Bondowe et Mol Mol et d'autres invités de différents domaines vous fixent rendez vous. A suivre également les nouvelles culturelles de Lubumbashi, Beni, Kinshasa et Brazzaville.

Evénement : Radio Okapi va couvrir à travers son envoyé spécial **Nico Kalambay** et son correspondant **Arsène Séverin** la 8ème édition du Festival Panafricain de musique du 09 au 16 juillet 2011 à Brazzaville

Congés :
Tina Salama du jeudi 07 au jeudi 14 juillet 2011, **J. M. Matwaki** du lundi 11 au mercredi 20 juillet 2011, **Céleste Ipoli** du 16 juillet au 19 août 2011.

J.M. Matwaki
Responsable des programmes a.i.
Radio Okapi

Le Mag des Mag

La pré campagne électorale lors de l'enregistrement des électeurs progresse dans le pays à l'occasion de la prolongation de la révision du fichier électoral. Que pense-vous de cette situation ? Réagissez dans Paroles aux auditeurs.

Les militants de l'UDPS, mieux connus sous le concept "combattants" ont déposé un mémorandum, lundi 4 juillet, au siège de la Commission nationale électorale indépendante (CENI).

La police a interpellé des manifestants accusés de troubler l'ordre public. Quelle est la procédure à suivre pour organiser une manifestation publique pendant cette période préélectorale ? Des réponses dans Okapi service.

Vodacom serait-elle en voie de devenir Vodaphone ? Une enquête signée Echos d'économie. A suivre cette semaine.

Nicole Ngaka
Rédactrice en chef adjointe, chargée des Magazines

Enregistrement d'un électeur dans un centre de la CENI à Kinshasa (Radio Okapi/John Bompengo)

1. Okapi service

- L'oisiveté chez l'enfant : causes et remèdes
- Comment faire face au chômage?
- Vie de famille : quand et comment parler de la sexualité aux adolescents ?
- Douleurs chroniques et persistantes des articulations : causes et remèdes
- Quels sont les dangers de l'éducation diffuse ?
- Quelles sont les sanctions prévues par la loi en cas de trafic d'influence
- Quelles sont les démarches pour obtenir l'autorisation d'une manifestation publique
- La féminisation du vih/sida : Causes et préventions
- Les normes à respecter à la récolte du RIZ

2. Sujets conseils du jour

- Conseil pour faire face au harcèlement téléphonique
- Conseils pour bien se tenir à table
- Conseils pour bien planifier un projet de développement communautaire
- Les bienfaits du lait maternel chez

Suite à la 7ème page

Suite de la 6ème page

les nourrissons
- Conseils pour saisir sa chance.

3. Paroles aux auditeurs

- La pré campagne électorale lors de l'enregistrement des electeurs progresse dans le pays. La révision du fichier électoral a été prolongé dans plusieurs provinces. Et certains problemes, ont été enregistrés dans certains coins de la RDC.Quel etat des lieux faites -vous à ce sujet ?
- Baisse de la production agricole a travers le pays. Et pourtant des tracteurs auraient été distribués dans toutes les provinces du pays. Ce qui est un véritable paradoxe. Comment réagissez- vous ?
- Emission speciale : Province Orientale ce 13 Juillet 2011
- Trop d'accidents de circulation à travers le pays : A kinshasa , sur la route de Matadi , et de Kasumbalesa , on enregistre des morts presque tous les jours. Vos témoignages et propositions.
- Célébration de la Journée mondiale de la population ce lundi 11 juillet 2011.

4. Echos d'economie

- Les ventes privées en vogue à Kinshasa.
- Traitement et conditionnement d'eau embouteillée
- Fuite des recettes au beach Ngobila avec la traversée des produits exonérés des personnes vivant avec handicap
- Dossier sur le programme économique du gouvernement
- Kinshasa : vodacom en vodaphone. Quid de la fraude fiscale?
- Kinshasa : reportage sur fuite des recettes au beach Ngobila
- Kinshasa : Octroi des crédits par des banques de micro finance
- Kinshasa : reportage sur le ciment (mercredi)
- Kinshasa : gestion des recettes de la vignette automobile.

www.radiookapi.net : les chiffres de juin

Le site web de Radio Okapi a enregistré 454 028 visites contre 467 728 visites en mai. Nous avons perdu environ 3% de visites en juin.

Deux facteurs peuvent expliquer cette baisse : moins « d'actu politique chaude » au cours du mois de juin et moins d'événements sportifs de grande envergure.

En politique, l'attention des internautes a été davantage porté sur :

les échauffourées à Lubumbashi entre les partisans du gouverneur Moïse Katumbi et de son rival politique Jean Claude Muyambo.

L'attaque armée d'un entrepôt de l'entreprise minière Volcano mining à Lubumbashi .

La sortie de la plate-forme électorale de Vital Kamerhe et un « invité du jour » qu'il a accordé à Radio Okapi.

En sport, deux articles ont été les plus lus :

la victoire des Léopards de la RDC contre l'Île Maurice en éliminatoires de la CAN.

La réaction de Moïse Katumbi après l'élimination de Mazembe de la ligue des champions africaine.

Lorsque l'actualité suscite de l'intérêt, les internautes lisent l'article trois, voire quatre jours après sa publication. Et lorsque les équipes congolaises livrent des matches dans les compétitions africaines, le nombre de visites augmente spontanément. Ceci signifie que le succès de notre site web est lié à notre offre éditoriale.

Dans le top 10 des articles les plus lus en juin figure un sujet de culture :

« Mbuta Mashakado est décédé, mercredi 22 juin, à Johannesburg ».

Le temps moyen passé sur le site a augmenté de 4,22 % par rapport à mai

Les liens internes ajoutés systématiquement en pied d'article doivent y être pour beaucoup.

Sur Facebook,
Le nombre de personnes qui aiment la page de Radio Okapi a augmenté de 6,11% soit 11 015 personnes en juin contre 10 380 au mois de mai.

Le nombre de visites générées sur le site web de Radio Okapi à partir de notre page Facebook a augmenté de 20,5% en juin soit 17 398 visites contre 14 436 visites en mai.

Nous devons cette augmentation à l'activation d'une option qui permet la publication automatique de nos articles sur notre page Facebook. Mais nous avons la possibilité de restreindre certaines publications comme les brèves ou les journaux audio.

Les alertes mails,
Près de -10% de visites en juin soit 31 650 contre 34 975 en mai.

Les rédacteurs web vont relancer la campagne des alertes mails dans la chronique radiookapi.net en ondes. Le relâchement de cette campagne a été contre-productif.

Emploi
26 278 visites en juin contre 14 910 en mai, soit une augmentation de 76%. C'est la plus belle réussite du mois. Pamela Amunazo a fourni au site web de Radio Okapi toutes les offres d'emploi qu'elle n'a pas diffusées en ondes faute d'espace. Nous allons activer prochainement le formulaire qui permet aux recruteurs de soumettre directement les offres d'emploi sur le site.

Version téléphone portable
9 888 visites en juin contre 8 180 en mai soit une augmentation de 22,10%.

Axel Gontcho
Coordonnateur du site web
Radio Okapi

Les Régions :

Envoyer et vérifier l'arrivée de vos éléments sonore à la Rédaction Centrale

Juste un rappel. Depuis un certain temps, nous constatons que des éléments sonores, attendus des régions, pour diffusion aux différentes éditions des journaux n'arrivent pas à temps ou n'arrivent pas du tout. Dans ce cas, nous sommes obligés de modifier ou de revoir les conducteurs. Il a été constaté aussi que certains collègues des rédactions régionales affirment souvent que "l'élément a déjà été envoyé".

La vérité, ce que, si la rédaction centrale ne l'a pas encore reçu, la réponse sera la même. On dira sans aucun doute que" nous n'avons rien vu" ou "l'élément n'est pas arrivé". C'est ce qui arrive aussi le plus souvent. S'installe alors une incompréhension entre la station concernée et la rédaction centrale.

Que faire pour éviter ces genres d'incompréhensions? Primo: il faut envoyer l'élément sonore à temps. Secundo: un petit coup de fil suffit juste pour vérifier si l'élément sonore est arrivé à destination. Dans le cas contraire, la station peut renvoyer cet élément. Il est toujours utile voire indispensable d'appeler soit par extension, soit par portable pour vérifier si effectivement l'élément sonore est arrivé.

C'est important. Cela permet aux deux parties de s'assurer que l'information traitée et envoyée sera diffusée. Lorsque l'information est finalisée, en l'absence du secrétaire de rédaction, particulièrement en week-end, vous pouvez l'envoyer par votre compte lotus mais prendre soin d'en informer soit le Rédacteur en chef soit ses adjoints ou encore le coordonnateur de l'édition voire même le (la) présentateur (trice) du journal.

Supposons que l'élément sonore a été envoyé par le compte lotus d'un secrétaire de rédaction alors qu'il n'est pas de service, il sera difficile de s'en apercevoir, d'autant plus que nous recevons de dizaines des mails tous les jours. Il faut donc communiquer. Il est impensable que les journalistes travaillant dans un même réseau, comme le nôtre, ne communiquent pas suffisamment et efficacement. C'est donc un conseil.

Julien Nyamwenyi -M- Shangu
Rédacteur en Chef Adjoint
Chargé des Régions & Langues Nationales
Radio Okapi

Programmation musicale : Quelques nouveautés de la semaine à retrouver dans la playlist de RO

Pebby Mambianga est un artiste musicien congolais qui évolue en France. Ce chanteur vient de lancer sur le marché du disque son 5ème album intitulé **chapitre 5**. C'est ce nouvel opus qui le ramène dans son Congo natal après 12 ans d'absence passés en Europe.

Pebby Mambianga séjourne présentement à Kinshasa pour faire la promotion de son album et se familiariser avec le public kinois. L'artiste était récemment l'invité d'**Okapi Métissage** et de la rubrique **Congolais de l'étranger**.

Bruno Mars de son vrai nom Peter Gene Hernandez, est un auteur-compositeur-interprète et producteur de musique américain.
Il se fait connaître avec le titre Nothin' on You de B.o.B, puis Billionaire de Travie McCoy, avant la sortie mondiale de son premier album Doo-Wops & Hooligans en 2010. En 2011, il est nommé à 7 reprises aux 53ème Grammy Awards, lors desquels il remporte le prix du "meilleur chanteur pop" avec la chanson Just the Way You Are.
"**The Lazy Song**" est le morceau qui le représente dans la sélection de cette semaine.

Teeya, la belle ivoirienne vient de lancer sur le marché du disque un single qui connait la participation de **Fally Ipupa. Teeya** évolue dans le monde du zouk et coupé-décalé, exceptionnellement le titre **Bye Bye** qu'elle nous propose cette semaine est une rumba chantée en lingala, c'est ce qui explique la participation de **Fally Ipupa, le chanteur congolais** qui a le vent en poupe.

Dj Daddy featuring PKM

Les photos de la semaine

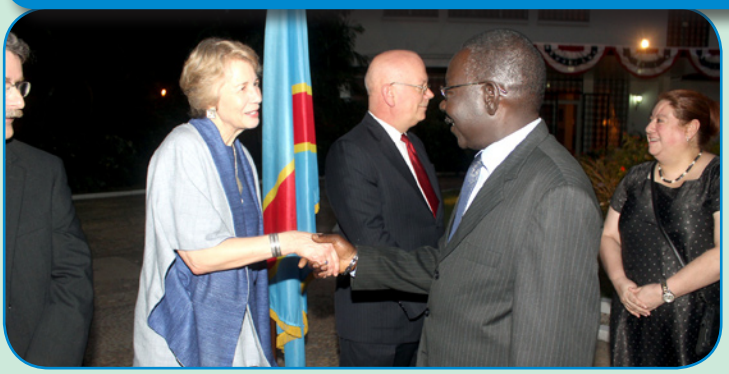
Marche de l'UDPS

Une voiture incendiée et un manifestant interpellé, lundi 4 juillet, lors du sit-in de l'UDPS devant le siège de la CENI (Radio Okapi/John Bompengo)

Deux parlementaires suisses à Radio Okapi

A gauche, deux parlementaires suisses ont visité, mardi, le siège de la Radio Okapi à Kinshasa (Radio Okapi/John Bompengo)

Fête de l'Indépendance américaine



Le rédacteur en chef de Radio Okapi, Léonard Mulamba à la fête de l'indépendance des Etats Unis d'Amérique à Kinshasa (Radio Okapi/John Bompengo)

Distribution des Motorola PID - Papa India....

La Section CITS MONUSCO a distribué des radios Motorola a tout le staff national de la Division de l'Information publique de la mission, mardi dernier (Radio Okapi/John Bompengo)